

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Балахнинская средняя общеобразовательная школа»*

РАССМОТРЕНО на МО _____ _____ протокол № _____ от _____ руководитель МС _____ /Казначеева Г.В. /	УТВЕРЖДАЮ приказ № _____ от _____ директор школы _____ /Княжецкая С.В./
---	--

«Мастерилка»

программа внеурочной деятельности

Направление: общекультурное
Нормативный срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 7-9 лет
Автор-составитель: Балилова Татьяна Александровна,
учитель изобразительного искусства,
МКОУ «Балахнинская СОШ»

2015 г.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Мастерилка» является программой внеурочной деятельности, имеет общекультурную направленность и составлена в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Возраст обучающихся -7-9 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество детей в группе – 15 человек.

Количество часов в год – 34 часа.

Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Занятия направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческая работа с разным бросовым материалом.

Актуальность программы. В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека. Социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Педагогическая целесообразность. Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Во многом решение этой задачи возможно путем развития творческих способностей детей через ручной труд. Ручной труд воспитывает в ребенке трудолюбие, любознательность, стремление доделать начатое дело до конца, позволяет увидеть в обычных окружающих предметах скрытую красоту и пользу.

Целью программы является развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, создание условий для его самореализации.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Обучающие:

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

Отличительная особенность программы. В программе «Мастерилка» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

❖ **Формы обучения:**

- ❖ - игры, загадки, беседы;
- ❖ - практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- ❖ - комбинированные экскурсии;
- ❖ - занятия выставки.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- ❖ познакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- ❖ познакомятся с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов, а также с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ❖ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ❖ расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, научатся оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ❖ усовершенствуют навыки трудовой деятельности (трудолюбие, аккуратность);
- ❖ сформируют творческий подход к выбранному виду деятельности;
- ❖ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

У обучающегося к концу года обучения будут сформированы:

Личностные УУД

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные УУД

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).
- экономно и рационально расходовать материалы.

Оценивание ожидаемых результатов

Критерии оценки теоретических знаний

Оцениваемые параметры выражены

хорошо:

- ❖ полностью усвоил учебный материал;
- ❖ умеет изложить его своими словами;
- ❖ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ❖ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

средне:

- ❖ в основном усвоил учебный материал;
- ❖ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- ❖ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ❖ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

слабо:

- ❖ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ❖ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ❖ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ❖ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка выполнения практических работ

Оцениваемые параметры выражены

хорошо:

- ❖ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ❖ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ❖ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ❖ полностью соблюдались правила техники безопасности.

средне:

- ❖ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ❖ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ❖ работа выполнялась самостоятельно;
- ❖ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ❖ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ❖ полностью соблюдались правила техники безопасности.

слабо:

- ❖ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ❖ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ❖ самостоятельность в работе была низкой;
- ❖ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ❖ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ❖ не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Критерии оценки развития личностных характеристик обучающихся

Коммуникабельность

Оцениваемые качества выражены

хорошо:

- ❖ легко общается и знакомится с людьми;
- ❖ способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры

средне:

- ❖ легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может;
- ❖ при спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других

слабо:

- ❖ стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор;
- ❖ при конфликтных ситуациях обижается вместо того, чтобы выяснить отношения.

Лидерские качества

Оцениваемые качества выражены

хорошо:

- ❖ способен взять на себя руководство младших обучающихся в отсутствии руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей.
- ❖ может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится

средне:

- ❖ может ответить на вопросы младших школьников, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений

слабо:

- ❖ не способен на принятие самостоятельных решений;
- ❖ не может руководить младшими товарищами

Расположенность к творчеству:

Оцениваемые качества выражены

хорошо:

- ❖ не боится фантазировать и воплощать свои фантазии;
- ❖ может самостоятельно выбрать тему для своей творческой работы, спланировать план действий для выполнения работы

средне:

- ❖ фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий;
- ❖ хочет выполнить работу, но не представляет, как это сделать

слабо:

- ❖ не фантазирует и не рассказывает о своих задумках, боится, что его будут ругать;
- ❖ считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно

Аккуратность и дисциплинированность

Оцениваемые качества выражены

хорошо:

- ❖ ответственно относится к порученному делу, доводит начатую работу до конца, выполняет творческое задание самостоятельно (без помощи руководителя) аккуратно;

средне:

- ❖ ответственно относится к порученному делу, доводит начатую работу до конца, выполняет творческое задание самостоятельно, часто обращается за помощью к руководителю:

слабо:

- ❖ не способен к самостоятельной деятельности, работает только под контролем руководителя, не видит небрежностей в работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ❖ Составление альбома лучших работ.
- ❖ Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе
- ❖ Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль позволяет осуществить оценку усвоения изучаемого материала, качество выполняемых изделий, усидчивость, поведение в коллективе, проявление творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется педагогом методом наблюдения в течение учебного года во время занятий.

Промежуточный контроль осуществляется педагогом по результатам участия обучающихся в конкурсах, выставках прикладного творчества. Проводится в конце первого полугодия учебного года.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) проводится в конце учебного года в форме зачёта (оценка усвоения теоретических знаний по предмету, оценка качества изделий), а также по итогам участия обучающихся в отчётных выставках, в конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. По итогам реализации программы в объединении создаётся альбом лучших работ обучающихся.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теория	Практика
1	Работа с бумагой, картоном	7	1	6
1.1	Вводное занятие	1	1	
1.2	Оригами	2		2
1.3	Аппликация	4		4
2	Работа с пластилином	11	1	10
2.1	Правила работы с пластилином	1	1	

2.2	Полепушки «Осьминог»	2		2
2.3	Пластилиновые картины. Защита творческих проектов	4		4
2.4	Лепим сказку	4		4
3.	Работа с бросовым материалом	10	1	9
3.1	Правила работы с разными материалами. Т/б при работе с инструментами. Заготовки для игольницы	1	1	
3.2	«Игольница в обложке»	3		3
3.3	Замки, башни и дворцы. изделия из коробок	2		2
3.4	«Золотая рыбка»	2		2
3.5	«Дед Мороз» - изделие из пластиковой бутылки. Выставка работ	2		2
4.	Тестоластика	3	1	2
4.1	Правила работы с тестом. Приемы лепки	1	1	
4.2	«Солнышко» рамка для фотографий	2		2
5.	Работа с тканью	3	1	2
5.1	Т/б при работе с режущими и колющими инструментами Объемные поделки из ниток	2		2
52	Выставка работ, защита творческих проектов Создание фотоальбома лучших работ.	1	1	
		Итого: 34 часа		5
				29

Программное содержание изучаемого курса

№	Название темы	Содержание	Материалы и приспособления	Всего часов
1	Вводное занятие	Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с разными инструментами.		1
2	Пингвин	Беседа «Чудеса из бумаги» Материалы и инструменты. Объяснение задания. Изготовление пингвина по шаблону. Сборка и склейка изделия.	Клей, бумага, ножницы, диск, пенопласт, игла. Образец	2
3	Аппликация из ватных шариков «Осень»	Изготовление пуделя по шаблону. Наклейка ватных шариков на шаблон.	Вата, картон, клей ПВА	4
4	Правила работы с пластилином	Правила работы с пластилином.		1
5	Полепушки «Осьминог»	Изготовление осьминога, закрепление на основе в банке.	Банка с крышкой,	2

		Лепка рыб. Завершение работы.	пластилин, мишура, яйцо от киндера, бусины	
6	Пластилиновые картины. Защита творческих проектов.	Выбор рисунка. Работа над эскизом. Заполнение фона. Завершение работы. Защита творческих проектов.	фоторамка с картоном, пластилин, стеки (зубочистки), лак прозрачный для ногтей.	4
7	Лепим сказку	Выбор сказки для лепки. Лепка героев сказки. Составление композиции. Обыгрывание сказки	Пластилин, книги с любимыми сказками	4
8	Правила работы с разными материалами. Т/б при работе с инструментами	Беседа о работе с разным бросовым материалом. Т/б при работе с инструментами		1
9	«Игольница в обложке»	Изготовление игольницы. Наклейка ткани, оформление	Ткань, картон, поролон	3
10	Замки, башни и дворцы. изделия из коробок	Оклеивание картонных коробок цветной бумагой. Склеивание коробок между собой, наклеивание окон, дверей, декоративных деталей	Картонные коробки, цветная бумага, клей.	2
11	«Золотая рыбка»	Оклеивание воздушного шарика нитками. Выполнение декоративных элементов из бумаги.	Клей, цветная бумага, ножницы, нитки	2
12	«Дед Мороз» изделие из пластиковой бутылки	Изготовление основы для игрушки из пластиковой бутылки. Наклейка ткани, пленки. Прорисовка лица. Завершение работы.	кусочки меха, синтепон, вата, самоклеющаяся пленка, клей ПВА; ножницы	2
13	Правила работы с тестом	Беседа о тестопластике, технологии изготовления и росписи изделий из соленого теста.		1
14	«Солнышко» рамка для фотографий	Изготовления шаблона. Наклейка фотографии. Оклеивание основы соленым тестом. Сушка изделия. Роспись готового изделия. Покрытие лаком.	Соленое тесто, картон, фотография, акварель, мебельный лак	2

15	Т/б при работе с режущими и колющими инструментами. Объемные поделки из ниток	Беседа о правилах безопасности при работе с ножницами, иглами. Оклеивание шарика нитками. Сушка основы. Изготовление деталей из бумаги. Склеивание игрушки	Цветные шерстяные нитки, воздушный шарик, обойный клей, цветная бумага	2
16	Выставка работ	Подготовка работ к выставке. Защита творческих проектов.		1
Итого:				34

Методическое обеспечение

При работе с детьми учитывается возраст, творческие способности и интересы детей, т. к. в раннем возрасте способности к изобразительной деятельности развиты не равномерно. Особое внимание уделяется менее развитым способностям: зрительно-двигательной координации, обостренному чувству большой формы. У некоторых детей проявляется слабо выраженная наблюдательность, недостаточно развита способность работать по памяти и представлению. Поэтому, особое внимание уделяется развитию именно этих качеств.

Для этого используются различные методы прямого и косвенного стимулирования в зависимости от возраста ребенка. В младшем возрасте перед воспитанниками ставятся задачи приобрести тот или иной навык: наблюдать, строить пропорции, сформировать или отработать зрительно – двигательную координацию и т. п., но эти задачи носят в основном игровой характер.

Наряду с одаренными детьми в кружке занимаются и проблемные дети, имеющие физические или психические особенности. Они нуждаются в особом внимании, поддержке со стороны педагога и коллектива кружка.

С целью выявления особенностей темперамента личности, творческих способностей детей, необходимо сотрудничество с детским психологом.

Помимо занятий по текущим темам разработаны разнообразные интегрированные занятия.

Интеграция осуществляется либо по содержанию (с занятиями музыкой, поэзией, живописью), либо по форме, когда к сотрудничеству приглашаются другие педагоги.

Группа формируется, включая детей разных возрастов и уровня подготовки в количестве не более 15 человек, что позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Помещение для занятий составляет (в среднем 40 кв. м.), с дневным освещением и водопроводом (теплой и холодной водой). Дети садятся за столы так, чтобы источник света находился за спиной работающего и лучи света падали на изображаемый объект под углом 45 градусов.

Для занятий имеются отдельные столы стандартного размера.

При овладении конкретными навыками работы с различными материалами при изготовлении сувениров, большую роль играют наглядные пособия. Наглядное пособие служит ребенку (с учетом его возрастных особенностей) объектом для подражания. В работе используются диски, кинофильмы, иллюстративный материал. Причем важно показать детям не только образцы мастерства, но и нелегкий путь к его высотам, сам процесс творчества. Поэтому готовятся наглядные пособия, отражающие разные (3-4) стадии работы: материал постоянно подбирается и систематизируется.

Воспитательная работа включает в себя проведение бесед, игр, выставок, конкурсов, поэтических и музыкальных часов, праздников, выходов на природу. Создание и защита проектов дает возможность детям реализовать свои творческие идеи в работах.

Занятия тестопластикой, изонитью, бумагопластикой и др. видами искусства способствуют развитию творческих способностей учащихся, формируют и развивают навыки работы с данными видами материалов, развивают изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, формируют творческую индивидуальность, тем самым способствуют формированию гармонично развитой личности в целом.

Список литературы

1. Литература, использованная при составлении программы:

1. Программы дополнительного художественного образования детей Министерство образования Р.Ф., М., Просвещение 2014
2. Программы общеобразовательных учреждений под руководством Неменского Б. М. М., Просвещение 2014
3. Программа «Основы эстетической культуры». Исследовательский Центр эстетического воспитания Российской Академии образования. ИЦЭВ РАО, 1998
4. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству 1-4 классы «Природа и художник». М., 2011
5. Программа полихудожественного развития школьников 1-4 классы «Живой мир искусства». МО г. Раменское

2. Литература для педагога:

1. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Неменского Б. М. Волгоград: Учитель, 2012.
2. Большой самоучитель рисования. М., РОСМЕН 2007
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., АСАДЕМА 2010
4. Ильенко. Л. П. «Интегрированный эстетический курс для начальной школы». М., АРКТИ 2001
5. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в начальной школе». М., Просвещение 2009

6. Щерблыкин И. К. «Аппликационные работы в начальных классах». М., Просвещение 2008
7. Живопись маслом, М: «Мир книги», 2009

3. Литература для детей:

1. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Профиздат 2004
2. Анна Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-пресс»
3. Коньшева Н. М. «Наш рукотворный мир». М., 2010, Ассоциация XXI век АО «Московские учебники».
4. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». М., 2009, Ассоциация XXI век АО «Московские учебники».
5. Н.Соколова-Кубай «Узоры из бумаги», Тверь, «Культура и традиции»,2008
6. Хильда Стокс «Объемный декупаж», Москва «Ниола-Пресс»2007
7. Геронимус Т.М. «Серебряная паутинка» Уроки труда 3-4 кл.; АСТ – Пресс школа, 2012
8. Коньшева Н.М. «Умелые руки», М: «Ассоциация XXIвек», 2012
9. Коньшева Н.М. «Секреты мастеров», М: АО Московские учебники «Ассоциация XXIвек», 2012г.

Ресурсы Интернета:

1. <http://centr-tvorchestva.ru/pe...dopolnitelnom-obrazovanii-detey/> Современные педагогические технологии в дополнительном образовании;
2. nachalnaya-shkola/tekhnologiya/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-shkola-masterov/;
3. <http://rodb-v.ru/adults/teachers/programmy/> - программы для педагогов дополнительного образования;
4. <http://www.shkolapodelok.ru/>;
5. <http://www.samoeluchshee.com/>;
6. <http://www.shkatulochka.blogspot.com/>;
7. <http://www.igrushka.ru/>;
8. <http://www.stranamasterov.ru/>;
9. <http://www.vse-dlya-detey.ru/>;
10. <http://www.malenkayastrana.ru/>.